

Exposition à Ploumanac'h « Cent cartes textiles »

Plus de 250 cartes de vœux et cartes postales réalisées par quatre vingt artistes différents.



En janvier 2015, me prit l'envie de lancer un appel à la création de cartes textiles, annonçant que j'organiserai une exposition à la centième carte reçue, d'où ce titre symbolique de « Cent cartes textiles ». Ces dernières ont afflué des quatre coins de la France et quelques unes ont été postées de l'étranger. Beaucoup d'artistes des Côtes d'Armor ont participé généreusement à cette opération. La plus grande partie de la collection a été fournie par des créateurs, amateurs ou

professionnels, résidant dans d'autres régions. L'art textile ne connaît pas vraiment de distances. Il ne connaît pas non plus l'ennui, tant il offre de diversité. Parmi les techniques repérées dans l'exposition, citons la broderie, le piqué libre à la machine, le feutrage, le collage, l'appliqué, le tissage, la teinture, la dentelle aux fuseaux, le crochet, le filet, les points comptés, sans compter d'heureuses combinaisons avec la photographie, la peinture, la dorure au fer, le dessin... plein de petits bonheurs dont le catalogue en forme de quiz, inséré à la suite de ce document, vous donnera une bien faible idée. Merci à toutes et à tous ces artistes (oui, trois hommes ont risqué l'aventure). Elle n'est pas terminée. Il est toujours temps d'envoyer une carte pour la prolonger.

Ouverture :

- **le dimanche 13 décembre de 15h à 19h**
Entrée gratuite et dégustation offerte d'eaux minérales (en hommage au groupe Textile-Résonance des environs de Bourges qui a contribué à l'exposition par une très importante et remarquable production de cartes sur le thème de la « Femme au lavoir », sous la direction de Joëlle Jan-Gagneux, artiste originaire de Lannion)
- **du 1^{er} décembre au 28 janvier (hors vacances scolaires), les lundis, mardis et vendredis de 10h à 15h**, entrée payante : 0,50€ ou une pelote de laine (même entamée).



Un quiz en guise de catalogue pour votre visite de l'exposition « Cent cartes textiles » :

Retrouvez parmi les 250 cartes présentées...

- La carte la plus exotique ? celle d'Alexandra Cook, artiste russe vivant au Pays de Galles



- La carte la plus juvénile ? celle d'Evane Letty (22), jeune artiste de 10 ans



- La carte la plus douillette ? celle de Mireille Cottenceau (49)



- La carte la plus propre ? celle d'Elisabeth Evrard-Piat (18)



- La carte la plus folklorique ? celle de Marie-Odile Le Provost (22)



- La carte la plus nostalgique ? celle d'Anne Bernasconi (30)



- La carte la plus exacte ? celle de Brigitte Bourdon (68)



- La carte la plus légère ? celle d'Irène Hidas (22)



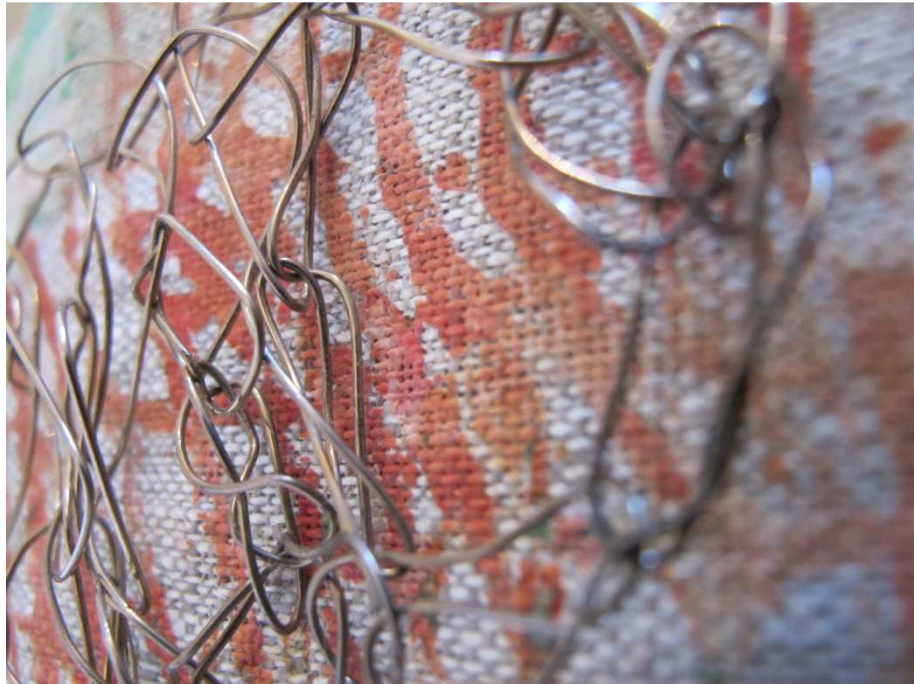
- La carte la plus lourde ? celle de Catherine Pennec (22)



- La carte la plus épaisse ? celle de AJ Bonicel (24)



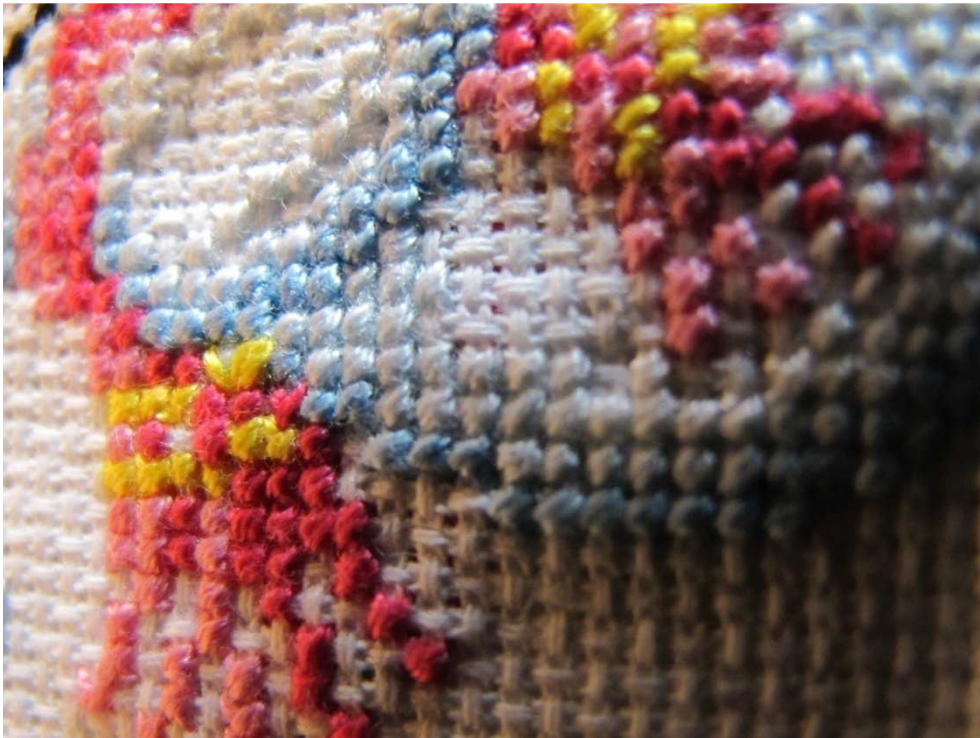
- La carte la plus bouclée ? celle de Bernadette Grozelier (21)



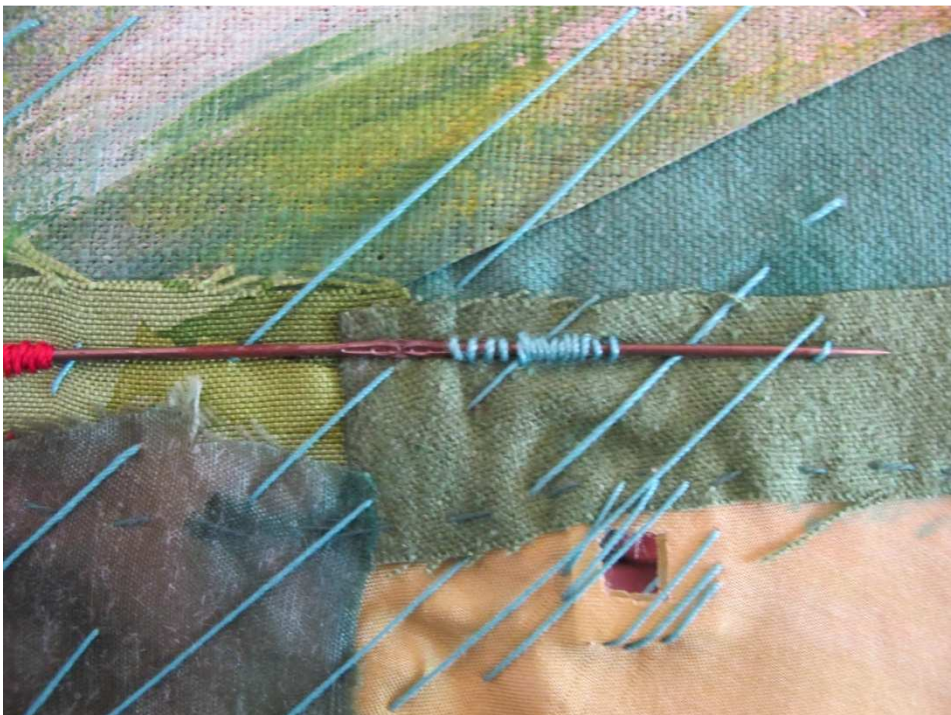
- La carte la plus quadrillée ? celle de Annick Courtieu (44)



- La carte la plus piquée ? celle d'Huguette Plaigué (22)



- La carte la plus piquante ? celle de Barbara Van der Waal (81)



- La carte la plus soyeuse ? celle de Catherine Blanchet (22)



- La carte la plus laineuse ? celle d'Agnès Mordancé (75)



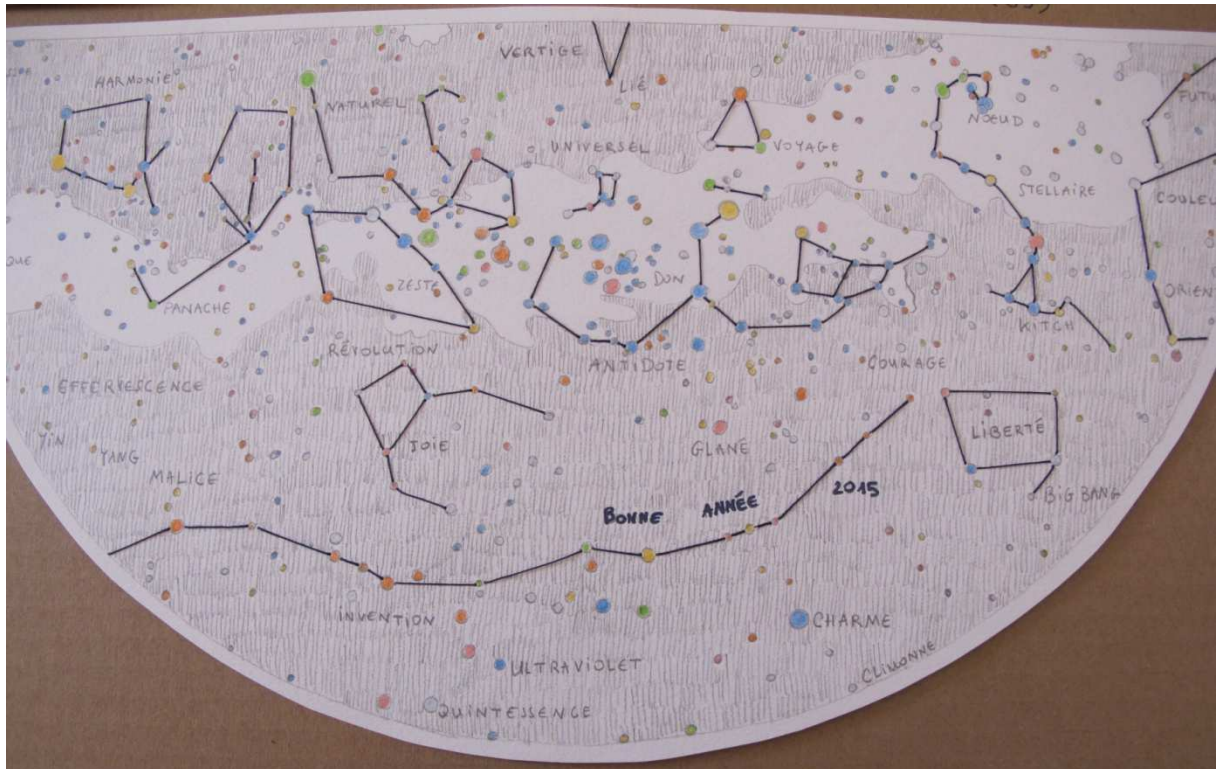
- La carte la plus authentiquement végétale ? celle de Liliane Gerbail (34)



- La carte la plus faussement végétale ? celle de Françoise Vallée (94)



- La carte la plus large ? celle de Charlotte Limonne (69)



- La carte la plus mince ? celle d'Anne-Marie André (22)



- La carte la plus autobiographique ? celle d'Anne Petit (44)



- La carte la plus historique ? celle de Philippe Guesdon (92)



=

- La carte la plus en or ? celle de Sandrine Bihorel (35)



- La carte la plus dorée ? celle de Corinne Bertheas-Dumont (32)



- La carte la plus ordonnée ? celle de Vonig Le Goïc (22)



- La carte la plus désordonnée ? celle de Vonick Pierre (72)



- La carte la plus noire ? celle de Claudine Janik (77)



- La carte la plus blanche ? celle de Nelly Buret (49)



- La carte la plus lointaine ? celle des Sisters of Christ (Cameroun)



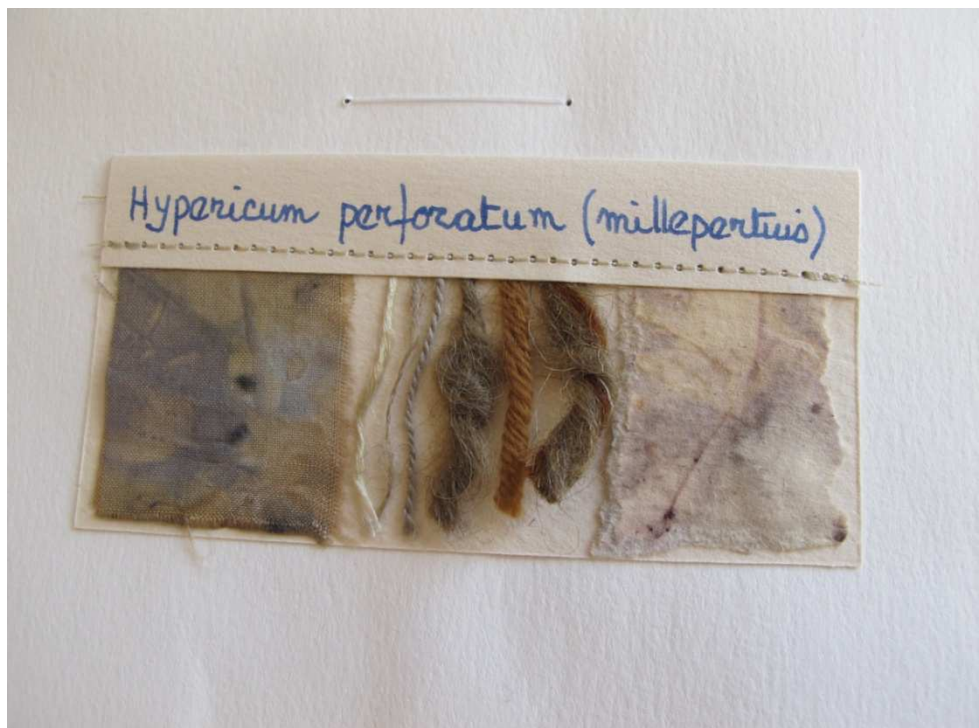
- La carte la plus proche ? celle de Marie Jugon (22)



- La carte la plus horizontale ? celle de Marie-Laure Casset (14)



- La carte la plus verticale ? celle de Martine Edard (Suisse)



- La carte la plus terrestre ? celle de Marie-Francine Brochard (45)



- La carte la plus aérienne ? celle de Marie-Thérèse Bonniol (30)



- Votre carte préférée ?



Vue de l'installation de « Femme au lavoir » dans une armoire à linge de l'atelier à Ploumanac'h

- La carte que vous allez maintenant créer vous-même et que, peut-être, vous voudrez m'envoyer pour qu'elle rejoigne les autres :

?